

Internationales
Kurzfilmfestival Landau

14. La.Meko

P R O G R A M M

2 0 1 6

9. - 14. Mai 2016

Universum Kinocenter

Landau/Pfalz



Impressum:

Veranstalter:

La.Meko Filmfestival Landau e.V.
Postfach 2475
76814 Landau

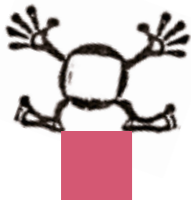
Vertretungsberechtigter Ansprechpartner und ViSdP:
Heike Koch

Bildrechte liegen bei den Filmemachern

Aktuelle News?

Auf unserer Webseite
www.filmfestival-landau.de

Werdet unser Facebook Freund!
www.facebook.com/lameko.landau



Willkommen zum 14. La.Meko Kurzfilmfestival Landau 2016

Komma und Semikolon waren schon seit Wochen aufgereggt und voller Vorfreude. „Bald ist das La.Meko Festival“ sagte Komma und wunderte sich ein bisschen dass es in diesem Satz nicht vorkam. „Au ja“ erwiderte Semikolon „das ist eine gute Gelegenheit unsere prächtigsten Punkte zu tragen und allen zu zeigen wie cool wir sind“. Das Komma wurde nun sehr traurig. Schon immer hatte es sich einen ebenso schicken Punkt auf dem Kopf gewünscht wie ihn „i“ oder Semikolon trugen. Semikolon bewies zudem auch noch einen aussergewöhnlich guten Geschmack darin dieses kleine Detail fantasievoll hervorzuheben und das Komma fand dass es daneben immer aussah wie eine halbe Portion. Für das La.Meko Festival wollte es sich deshalb etwas ganz besonderes überlegen um neben Semikolons Glanz bestehen zu können. Und weil das Komma seine ganze Aufmerksamkeit in dieses Vorhaben stecken musste konnte es sich leider nicht um seine Pflichten im La.Meko Programmheft kümmern. Aber wer es trotzdem findet und womöglich am falschen Fleck kann es ja vielleicht fragen was es sich für das Festival überlegt hat - wir sind auf jedem Fall sehr gespannt.

Viel Vergnügen und einen schönen Punkt auf dem Kopf wünscht Euch das La.Meko, Team



14. La.Meko - So sieht's aus:

Unsere Eintrittspreise:

Normale Karte (ein Block)

Ermässiger Preis: **3€**

Normalpreis: **5€**

Festivalpass (Eintritt zu allen Vorstellungen inklusive der Preisverleihung)

Ermässiger Preis: **12€**

Normalpreis: **20€**

Wichtig:

Da nicht alle unsere Filme eine FSK-Altersfreigabe haben ist aus Jugendschutzgründen Kindern und Jugendlichen unter 18 Jahren der Zutritt zu unseren Vorstellungen generell nicht gestattet!

(Leider auch nicht in Begleitung von Erwachsenen)



Anreise: So findet man zu unserem Filmfestival

Das Filmfestival findet im **Universum-Kinocenter** statt, **Königstraße 50** in **76829 Landau**.

Anreise mit dem Auto:

Landau liegt an der A65. Um zum Kino zu gelangen, die Ausfahrt „Landau Mitte“ wählen.

Nach der Brücke links halten (Rheinstraße, später Marienring) und nach ein paar Straßen rechts in die Friedrich-Ebert-Straße einbiegen, die in die Königstraße übergeht.

In der parallel zur Königstraße gelegenen Weissquartierstraße befindet sich ein öffentlicher Parkplatz.

Anreise mit dem Zug:

Vom Hauptbahnhof aus der Ostbahnstraße folgen bis diese links zur Martin-Luther-Straße abzweigt. Der Martin-Luther-Straße folgen bis zur Königstraße die rechts abzweigt.

Anreise mit dem Boot:

Auf dem Rhein bis Germersheim und dann die Queich aufwärts bis zur Königsstrasse.



PROGRAMMÜBERSICHT

	Montag, 9.5.	Dienstag, 10.5.	Mittwoch, 11.5.
19:00	BLOCK 1 Präsenzlücke Die Behandlung Ja Summer of Love The sound of a million insects Venice	BLOCK 3 Sadakat Discipline Der Verurteilte The quick guide how to get famous in five minutes Cowboyland	BLOCK 5 The Noise Etwas Endurance Nachspiel Hushed. Left. Jumped. All you do is shag
21:00	BLOCK 2 Born in Battle Oy Vey The Society Baumzeichner White Collar Herman the German	BLOCK 4 Chaver Der Fall Work in Progress The Muse Shift	BLOCK 6 The Huckster The Dive Geld et Nelt - Rieslingen Varadero Poop on Poverty
EINTRITT JE BLOCK 5€ / ERMÄSSIGT 3€			

PROGRAMMÜBERSICHT

	Donnerstag, 12.5.	Freitag, 13.5.	Samstag, 14.5.
19:00	BLOCK 7 Baumstämme im Schnee Lookdown Ne Ne The Getaway Hotel Die Randgruppe	BLOCK 9 Mupepy Munatim Fleischwelt Little Blue Tapir Verfolgt Peter Sarkozi is fed with a Hamburger Slor - By any means a-veilable	
21:00	BLOCK 8 Zéro M2 Chaser Dissonant Pietas of the Wind Bamako St-Afrique	BLOCK 10 Beeke Hegel and the Butterfly Geld et Nelt - S Lied mit de Farwe About contracts The Cabinet Decision Nashorn im Galopp	
			20:00 Preisverleihung Alle Gewinnerfilme werden in voller Länge gezeigt.
			DAZWISCHEN Sekt & Häppchen
EINTRITT JE BLOCK 5€ / ERMÄSSIGT 3€			

PRAESENZLUECKE

Richard Ahrens arbeitet in der Gartenabteilung eines großen Baumarktes und kann sich aufgrund seiner Bewährungsstrafe keine Ausrutscher mehr erlauben. Als er bei einer Qualitätsprüfung unverständlicherweise eine völlig offensichtliche Präsenzlücke übersieht, ist sein Chef kurz davor ihm zu kündigen. Doch eine letzte Chance bekommt er noch. Herr Wesselmayer ist ja kein Unmensch. – Eine Komödie über die deutsche Arbeitswelt.



Art: Komödie
Länge: 22:30
Regie: Alexander Alaluukas
Land: Deutschland

DIE BEHANDLUNG

Linus wird völlig isoliert in einer Klinik behandelt. Zunehmend leidet er unter einer Routine, die aus Mahlzeiten, Sporteinheiten, einschläfernder Musik, störendem Rauch sowie Untersuchungen durch seine einzige Bezugsperson Frau Dr. Frei besteht. Eines Tages steht seine Zimmertür offen und er ergreift die Chance zu entkommen. Doch was er draußen sieht, lässt ihn zweifeln: Ist er wirklich der, der er zu sein glaubt?



Art: Fiction
Länge: 06:10
Regie: Marvin Meiendresch
Land: Deutschland

JA - CAPTAIN SPERRMUELL

Dass zwei Frauen oder zwei Männer heiraten ist mittlerweile nicht mehr außergewöhnlich. Aber dass zwei Frauen in der Kirche heiraten, das gab's noch nicht.



Art: Musikvideo
Länge: 03:53
Regie: Didi Conrath
Land: Deutschland

SUMMER OF LOVE (Lato milosci)

Eingeschlossen in eine Zeit und einen Raum behandelt diese Liebesgeschichte Entscheidungen die, einmal getroffen, unveränderbar werden. Ein Junge mietet eine Hütte in den Bergen für seine schöne Freundin und es wird ein Platz für ihren „Sommer der Liebe“ nicht.



Art: Drama
Länge: 23:17
Regie: Marcin Filipowicz
Land: Polen

THE SOUND OF A MILLION INSECTS, LIGHT OF A THOUSAND STARS

I buried a 100-foot 35mm film under fallen leaves alongside a country road, about 25 km away from Fukushima Daiichi Nuclear Power Station, exposing it to the possible remaining of the radioactive materials. The area was once an evacuation zone but now people live after the removal of contaminated soil.



Art: Experimental
Länge: 2:00
Regie: Tomonari Nishikawa
Land: Japan

VENICE

Josh ist in Venedig, seine Mutter ist in Sydney. Josh hat keine Ahnung vom backpacking, seine Mutter versteht Skype nicht.

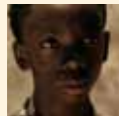


Art: Komödie
Länge: 04:04
Regie: Venetia Taylor
Land: Australien



BORN IN BATTLE

Der Film erzählt die Geschichte von Oneka, einem ehemaligen Kindersoldaten der den Fängen seines Rebellenführers entkommen konnte. Um seiner Vergangenheit zu entkommen flüchtet er sich in seine eigenen Fantasien.



Art: Drama
Länge: 20:00
Regie: Yangzom Brauen
Land: Schweiz

OY VEY

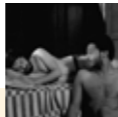
Eine traditionelle jüdische Shiva - Isaac und Benjamin betauern ihre geliebte Frau und Mutter, Ruthie. Aber als unerwartete Gäste eintreffen realisieren sie, dass Ruthie nicht die Frau war die sie zu kennen glaubten.



Art: Komödie
Länge: 08:59
Regie: Joe O. Davis
Land: UK

THE SOCIETY

Muhamad und Ahmed, beide schwul, versuchen zwei Leben gleichzeitig zu leben in einer Gesellschaft, die Homosexualität nicht akzeptiert. Ehrliche Meinungen und Reaktionen zu einer religiösen, traditionellen und barbarischen Gesellschaft.



Art: Fiction
Länge: 13:35
Regie: Osama Rasheed
Land: Irak, Deutschland

DER BAUMZEICHNER

Baumzeichner Jim und sein Boss führen uns in diesem hochinformativen Unternehmensfilm durch den spannenden Alltag des Büros für Waldplanung. Diese 2:14 min sind so packend inszeniertes Infotainment, dass sie dem Zuschauer gefühlt höchstens wie 2:13 min vorkommen...wenn nicht sogar wie...2:12 min !



Art: Komödie
Länge: 02:14
Regie: Eva Becker
Land: Deutschland

WHITE COLLAR

In einer dystopischen, aber nicht so unwahrscheinlichen Version der aktuellen Gesellschaft, sind Bürger gewillt alles für einen Job zu unternehmen.



Art: Thriller
Länge: 07:52
Regie: Natalia Lampropoulou
Land: Griechenland

HERMAN THE GERMAN

Herman ist Anfang 50 und einer der dienstältesten Bombenentschärfer Deutschlands. Nach einer ärztlichen Untersuchung erfährt Herman, dass er unter dem seltenen Kahnawake-Syndrom leidet, welches dafür sorgt, dass bei ihm die Emotion Angst nicht mehr abrufbar ist. Die Ärztin hat für Herman nur einen Rat: Er muss seine Zentralangst finden, um das Furchtzentrum in seinem Kopf zu reaktivieren. Dadurch ist er gezwungen, jede Phobie der Welt auszutesten, um wieder normal zu werden



Art: Komödie
Länge: 15:00
Regie: Michael Binz
Land: Deutschland



SADAKAT

Istanbul 2014 - Die Stimmung ist angespannt, auf den Straßen wird demonstriert, durch die Gesellschaft zieht sich zunehmend ein Riss. Asli, eine junge Röntgenassistentin, verhilft einem von der Polizei gesuchten Demonstranten zur Flucht. Sie und ihre Familie geraten daraufhin ins Visier der Exekutive, aber Asli weigert sich, mit der Polizei zu kooperieren. Die Situation eskaliert.



Art: Drama
Länge: 25:00
Regie: Ilker Çatak
Land: Türkei

DISCIPLINE

Eines Abends um 21.50 Uhr, in einem von Ägyptern geführten Gemischtwarenladen in Lausanne: Ein entnervter Familienvater verliert die Geduld und züchtigt seine ungehorsame Tochter. Eine schockierte Kundin bringt ihr Missfallen darüber zum Ausdruck. Andere Kunden mischen sich ein, jeder gibt seinen Senf dazu, und das Ladenpersonal weiss sich bald nicht mehr zu helfen. Aus dem Gespräch wird eine hitzige Diskussion, aus der Diskussion ein Streit.



Art: Komödie
Länge: 11:00
Regie: Christophe M. Saber
Land: Schweiz

DER VERURTEILTE

Manche Länder bestrafen Liebe mit dem Tod. In 78 Ländern werden Homosexuelle strafrechtlich verfolgt. In 8 davon droht ihnen sogar die Todesstrafe.



Art: Fiction
Länge: 03:00
Regie: Michael Rittmannsberger
Land: Deutschland, Österreich

THE QUICK GUIDE HOW TO GET FAMOUS IN FIVE MINUTES

The quick guide how to get famous in five minutes. How to get somewhere sometimes ist ein Film mit einem langem Titel und einem noch längeren Spaziergang mit einem Rollator. Unaufhörlich und fahrlässig provokant, konfrontiert er mit den chaotischen Zuständen unserer Zeit. Dieser mitreißenden Überflutung von Reizen, Kuscheltieren, Facebook, Pädagogik und Kultfiguren, ist nicht zu entkommen.



Art: Komödie
Länge: 20:00
Regie: Dennis Stormer
Land: Deutschland

COWBOYLAND (Kovbojsko)

Nach den Regeln des wilden Westens müssen Diebe bestraft werden. Aber wenn das Pferd des Sheriffs zusammenbricht und niemand da ist um Recht auszuüben ist es schwer vorherzusagen ob Recht Recht bleibt.



Art: Animation
Länge: 04:47
Regie: Dávid Štumpf
Land: Slowakei



CHAUVER

Im späten 18. Jahrhundert ist die Malabar Provinz, im südlichen Indien, in viele kleine Reiche die sich gegenseitig bekämpfen zerteilt. Zwei Jungen werden in Kriegskunst trainiert und auf eine Selbstmordmission geschickt um ihr Land zu rächen und den gegnerischen König zu töten. Als einer beginnt Fragen zu stellen ändert sich alles.



Art: Drama
Länge: 25:00
Regie: Abhilash Vijayan
Land: Indien

DER FALL
(Looking back is Grace)

Drei Leute saßen im Café, als der Mann hereingekommen ist. Alle sahen ihn, aber nicht alle sahen den Esel, den er draußen angebunden hat. Keiner konnte sagen, wie alt er war, keiner konnte sich erinnern, was er bestellt hat. Doch jeder hat die Waffe gesehen, die er zusammenbaute. Wohin er ging, wusste keiner. Doch kurze Zeit später sind drei Menschen tot.



Art: Fiction
Länge: 10:00
Regie: Alexandre Koberidze
Land: Deutschland

WORK IN PROGRESS - FACES

Graphic faces flare and morph into one another to the rising rhythm of the music, which was played on found and recycled objects. The original charcoal drawings were made blindfolded by an artist collective.



Art: Animation
Länge: 02:50
Regie: Tamás Patrovits
Land: Ungarn, Rumänien

THE MUSE
(Muza dlya Mokroukhova)

Ein junger Künstler hat die einmalige Chance seine Bilder bei einer Biennale auszustellen. Dafür muss er aber ein aussergewöhnliches Werk präsentieren können. Das Problem ist einfach: Die Biennale ist schon morgen und das Bild ist noch nicht gemalt. Nur seine Muse kann ihm noch helfen...aber es ist keine ganz gewöhnliche Muse.

Art: Komödie
Länge: 17:15
Regie: Sergey Burov
Land: Russland

SHIFT

SHIFT is a short mountain dance film featuring the Bay Area company Bandaloop as they journey across the Sierra. Using climbing technology to access back-country sites including a 2900 foot dance wall, Bandaloop challenges the boundaries of site-specific performance, reimagining what dance can be and where it can take place.



Art: Tanzfilm
Länge: 11:00
Regie: R. Lincoln, A. Rudolph
Land: USA



THE NOISE
(Шым)

Ein seltsames Event wird durch drei verschiedene Blickwinkel erfahren: eine Frau hört es nur, eine Junge sieht es nur, zwei Männer nehmen daran Teil. Werden sie fähig sein zu erklären was passiert oder bleibt es nur Lärm?



Art: Fiction
Länge: 27:00
Regie: Alexander Ezhevski
Land: Russland

ETWAS

Öl, Gold und Feuer haben die großen stolzen Berge in sich. Da kann der kleine Berg nicht mithalten. Er hat nur das winzige, komische, unnütze ETWAS.



Art: Animation
Länge: 06:50
Regie: Elena Wolf
Land: Deutschland

ENDURANCE

Eine machthungrige Sportlehrerin treibt ihre Schüler in einen harten Ausdauer-test. Unter den Augen des Hausmeisters wagt eine Schülerin einen stillen Protest am Seitenrand.



Art: Fiction
Länge: 08:13
Regie: Bernarde De Rycke
Land: Belgien

NACHSPIEL

Wenn man am Morgen nach der Party in einem fremden Bett aufwacht, sind es oft die kleinen Dinge, auf die sich die großen Fragen reduzieren lassen. Ein Film über die Zeit zwischen gestern und heute.



Art: Komödie
Länge: 10:15
Regie: Ralf Beyerle
Land: Deutschland

HUSHED. LEFT. JUMPED
(Calou-se. Saiu. Sal-tei.)

A man speaks to the onlookers intimate moments of his life, which will eventually unveil his true essence. Faced with this reality, he decides to make a decision.



Art: Fiction
Länge: 05:50
Regie: Bruno Carnide
Land: Portugal

ALL YOU DO IS SHAG
(Sólo sabes follar)

Ein romantisches Dinner an einem gewöhnlichen Tag. Alles scheint perfekt, aber das Paar kann die Perfektion nicht ertragen. Ein verrückter Streit entbrennt.

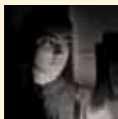


Art: Komödie
Länge: 05:02
Regie: Manu Bueno
Land: Spanien



**THE HUCKSTER
(La Ropavejera)**

Eingeschlossen und vom Schicksal vergessen, fristen neun Kinder ihr kärgliches Dasein in einer unheilvollen Villa im 19. Jahrhundert. Sie leiden unter der Fuchtel einer Frau, die es liebt, als „Mutter“ bezeichnet zu werden. Ihre rechte Hand ist Angelika, ein Mädchen, das seine Mitgefangenen bestraft, alles überwacht und darauf achtet, dass sowohl Hausordnung als auch Gehorsam eingehalten werden. Alles gerät außer Kontrolle bei der Ankunft eines neuen Opfers: Teresita.



Art: Horror
Länge: 28:00
Regie: Nacho Ruiz Pérez
Land: Spanien

**THE DIVE
(Le Plongeon)**

Thirteen years old, on the edge of adulthood, a boy on a diving board faces the unknown.



Art: Fiction
Länge: 09:50
Regie: Delphine Le Courtois
Land: Frankreich

**GELD ET NELT - RIES-
LINGE**

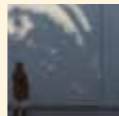
Das ist ein Musikvideo von der pfälzischen Kapelle Geld et Nelt. Der Liedtext beschreibt eine Art Schlafraffenland...im Video dargestellt als güldene Weinberge...



Art: Musikclip
Länge: 03:26
Regie: Manuel Sattler
Land: Deutschland

VARADERO

Amparo hat einen Traum: er möchte in Varadero leben



Art: Komödie
Länge: 18:32
Regie: Benjamin Villaverde
Land: Spanien

POOP ON POVERTY

Set on the edge of the Thar Desert and in the middle of the world's biggest camel fair, the film looks at the underbelly of one of the most visited and photographed tourist destinations in the world. The film highlights a challenge faced by two billion people on our planet every single day – access to cooking fuel.



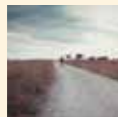
Art: Dokumentation
Länge: 06:30
Regie: Vijay S. Jodha
Land: SA, Dänemark



BAUMSTAEMME IM SCHNEE

Benjamin ist verschwunden und lässt eine leere, unaufgeräumte Wohnung zurück. Fotos an den Wänden, Gegenstände im Raum und Bücher in Regalen erzählen uns von diesem Menschen.

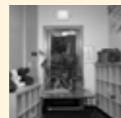
Und plötzlich wird die Wohnung von der Polizei aufgebrochen und seine Eltern, auf der Suche nach Hinweisen über das Verbleiben ihres Sohnes, dringen tiefer in seine Welt ein.



Art: Drama
Länge: 20:43
Regie: Jan Prazak
Land: Österreich

LOCKDOWN

Over the past decade, American schools have become concerned with protecting their students from the threat of an armed gunman. In the aftermath of the tragedy at Sandy Hook Elementary in Newtown, Connecticut, most elementary schools are now conducting safety drills that would prepare teachers and students for such a threat. "Lockdown" explores this chilling new reality through the voices of students, a teacher, and a parent. It provokes us to contemplate the emotional weight of this new normal.



Art: Dokumentation
Länge: 05:17
Regie: Lauren Knapp
Land: USA

NE NE - CAPTAIN SPERRMUELL

Niemand hat das Recht irgendjemandem zu sagen wo er hingehen darf oder nicht. Leider gibt es viele Menschen für die Geld und Macht wichtiger ist als Menschlichkeit. Vor allem oft jene, die sich die Menschlichkeit auf die Fahne geschrieben haben. In diesen Tagen ist es wichtig Flagge zu zeigen!



Art: Musikclip
Länge: 03:58
Regie: Didi Conrath
Land: Deutschland

FUER ELISE

Ashin meets Elise at a night market. She looks like an innocent girl until she involves him in a mysterious game that consists in catching her. They run through the streets until she leads him to this apartment. Not knowing whose house he is stepping in, Ashin then realizes that the game has gone too far... Elise is not there, and he gets caught by the police.



Art: Thriller
Länge: 25:00
Regie: Albert Ventura
Land: Taiwan, Spanien

THE GETAWAY HOTEL

«The Getaway Hotel» is an exciting combination of film noir and heist films. An old lady, in a boring life, gets the chance to live the adventure she was always dreaming of when a mysterious couple rents a room at the «Getaway Hotel». Is her age going to stand in the way? Is she as smart as she thinks? Has she wasted her life daydreaming about a world that may not exist? A story about how one's chance for an adventure can be just around the corner, no matter their age.



Art: Animation
Länge: 04:54
Regie: Electra Fotopoulou
Land: UK

DIE RANDGRUPPE

Ein beliebter Platz für den Freitod ist das Hochhausdach. Dort trifft eine Gruppe Lebensmüder aufeinander, die nur eines eint - der finale Sprung, doch das erweist sich schwieriger als gedacht. Reihenfolge, Absprungmöglichkeiten und der letzte Wille jedes Einzelnen erzeugt eine kuriose Situation. Aber wie sagt man so schön: runter kommen sie alle.



Art: Komödie
Länge: 5:54
Regie: Julius Grimm
Land: Deutschland



ZERO M2

Nachdem Paul lange nach einer Wohnung in Paris gesucht hat kann er endlich in eine nettes und bezahlbares Studio einziehen. Aber angesichts des seltsamen Verhaltens seiner Nachbarn und der seltsamen Geräusche wird er misstrauisch. Schrumpft sein Appartement etwa?



Art: Komödie
Länge: 19:00
Regie: Matthieu Landour
Land: Frankreich

CHASER

Angst kann man immer in sich finden. Man muß nur tief genug suchen



Art: Experimental
Länge: 03:58
Regie: Manuel Urbaneck
Land: Deutschland

DISSONANT

The little-conversing thirteen-year-old 'Marino' resides with his headstrong though reticent father 'Tony' on an old shipping yard. In this vague and dreary existence, not offering a chance of fulfillment to either of them, it seems all communication between the two has been adrift for many years. Until on day, Marino finds his strained father playing a lost cassette in his office. It is a tape loaded with memories that will forever change the way they deal with their mourning and grief.



Art: Drama
Länge: 16:30
Regie: Jurgen Willocx
Land: Belgien

**PIETAS OF THE WIND
(La Pietà del Vento)**

A film based on a dialogue that never took place between the Japanese poet Matsuo Bashō and the Italian architect Carlo Scarpa. Bashō's voice takes us back to life in Scarpa's architecture, leaving us suspended in mystery between the journey of life and death."



Art: Experimental
Länge: 07:35
Regie: S. Croci, S. Siberini
Land: Italien

BAMAKO ST-AFRIQUE

Sicher haben Sie noch nie von der Rallye Bamako-St-Afrique gehört? Ein afrikanisches Rennen in Europa. Djibril und Ali, das Team aus Mali, nehmen das erste mal daran teil. Aber die Linie zwischen Traum und Alptraum ist dünn, wenn Kulturen zusammenprallen.

Der Film spielt mit der Idee wie es wäre, wenn Afrikaner ein ebenso rücksichtsloses Rennen wie die Rallye Paris Dakar in Europa durchführen würden.



Art: Komödie
Länge: 14:00
Regie: Frédéric Jolfré
Land: Frankreich



MUPEPY MUNATIM

A man returns from France to Portugal in search of his Mother's grave. He wants to make her an homage. He wants to redeem himself from the past. He searches for the only person who might know where his mother is buried. He finds her, but she knows nothing. When he is ready to give up he has a revelation. The promise must be fulfilled.



Art: Drama
Länge: 18:27
Regie: Pedro Peralta
Land: Portugal

FLEISCHWELT

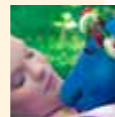
Ein Mädchen sitzt in seinem Zimmer, trinkt Tee und denkt nach. Plötzlich taucht der Federmann in ihrer Teetasse auf und schwimmt seine Bahnen. Auf einmal ist die Tasse gar keine Tasse mehr, sondern eines von vielen Becken, in dem sich jeweils einer der Federmänner befindet. Und mittendrin unser Mädchen, das nachdenklich seine Tasse Tee trinkt.



Art: Animation
Länge: 00:52
Regie: Ara Jo
Land: Deutschland

LITTLE BLUE TAPIR (Pieni Sininen Tapiiri)

A girl plays her clay whistle and daydreams in a small garden. She is, however, alone. In the woods she stumbles upon a little tapir who then follows her home. You should never allow a strange tapir into your house though, should you?



Art: Fiction
Länge: 15:30
Regie: Salla Kallio
Land: Finnland

VERFOLGT

Eine junge Frau fühlt sich verfolgt doch wie real ist die Gefahr?

Gedreht in und um das Universum Kino in Landau



Art: Thriller
Länge: 10:49
Regie: Manuel Urbanek
Land: Deutschland

PETER SARKOZI IS FED WITH A HAMBURGER (Sárkozi Pétert megetetik egy hamburgerrel)

This video is a paraphrase of Andy Warhol's short film "Andy Warhol eating a hamburger", in which the artist eats a Burger King hamburger with Heinz catchup. The original video was shot in 1981. The person has changed, but the brands are the same. For companies like these we are just consumers who need to be fed.



Art: Videokunst
Länge: 03:28
Regie: Peter Sarkozi
Land: Ungarn

SLOR - BY ANY MEANS A-VEILABLE

Eine zwanghafte junge Frau aus Dänemark möchte in Paris ein Appartement kaufen und ist besessen von der Angst betrogen zu werden. Bei ihrem Versuch die wirklichen Maße der Wohnung zu erfahren schreckt sie vor nichts zurück - auch nicht davor sich mit Burka in die Nachbarschaft zu schleichen.



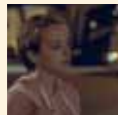
Art: Komödie
Länge: 17:00
Regie: Charlotte Schioler
Land: Frankreich, Dänemark



BEEKE

Ist wirklich etwas passiert? Wenn ja, wieviel? Beekes neuer Stiefvater kommt der 16-Jährigen eines abends viel zu nah. Statt sie zu beschützen, spielt ihre Mutter die Ereignisse runter. Beeke ist allein, sie muss sich selbst befreien – und zwar schlagartig.

Mit Nellie Thalbach



Art: Drama
Länge: 21:48
Regie: Charlotte A. Rolfes
Land: Deutschland

HEGEL AND THE BUTTERFLY
 (Hegel i Motyl)

This brief and creative documentary is probably closest to, in the Polish film tradition, the style of Wojciech Wiszniewski. Performances by a human-butterfly became fodder here to express the dialectic of our collective and individual history. After the thesis and antithesis there must come the synthesis. Will it be the same in life as in the film?



Art: Dokumentation
Länge: 04:57
Regie: Bartosz Warwas
Land: Polen

GELD ET NELT - S LIED
 MIT DE FARWE

Kotze gibts in alle Farwe
 Es kummt halt druff a wasd gesse unn
 getrunke hosch



Art: Musikclip
Länge: 02:28
Regie: Manuel Sattler
Land: Deutschland

ABOUT CONTRACTS
 (De los contratos)

Two girls try to carry out the preparation for a party whilst they wait for the result of a grant's request. The task is brought to a halt by an accursed temporality that, minute by minute and frame after frame, hinders its completion.

Art: Fiction
Länge: 19:35
Regie: Marcos Montes de Oca
Land: Argentinien

THE CABINET DECISION

Israel and Palestine, two entities competing over their one beating heart. Will they both survive?



Art: Animation
Länge: 03:00
Regie: Mayan Engelman
Land: Israel

NASHORN IM GALOPP

Für Bruno ist Berlin, die Stadt in der er lebt, mehr als nur eine Ansammlung von Stein, Beton, Glas und Metall. Die Stadt hat eine Seele. Doch außer ihm scheint das niemand zu sehen. Keiner achtet auf die Zeichen, die die Stadt gibt. Bis auf Bruno. Und so führt ihn die Stadt eines Tages zu einer wahren Seelengefährtin, die so wie er fühlt und denkt. Doch in einer Woche wird sie Berlin verlassen. Vielleicht sieht Bruno sie nie wieder. Nur seine Stadt kann ihm jetzt noch helfen.



Art: Komödie
Länge: 14:00
Regie: Erik Schmitt
Land: Deutschland



Das Finale

And the winner is ...

Die Preisträger stehen natürlich noch nicht fest und auch sonst noch nicht alle Details der Preisverleihung

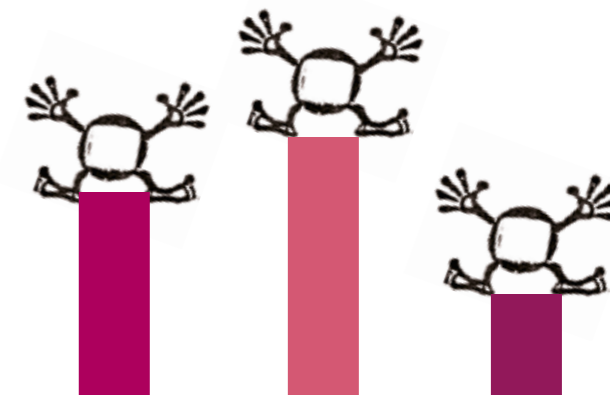
Aber:

Das große Finale steigt am Samstag, den 14.05.2016 um 20.00h, ebenfalls im Universum Kinocenter.

Es gibt Sekt umsonst und eventuell auch ein knackiges Rahmenprogramm.

Und natürlich gibt es jede Menge tolle Filme, denn wir zeigen alle Gewinnerfilme nochmal in Originallänge.

Kommt so zahlreich wie jedes Jahr zu unserem furiosen Abschluss des Filmfestivals und bitte frühzeitig, dass ihr auch sicher noch einen Platz bekommt.



Wir danken für die Unterstützung:

Karl Fix-Stiftung
Landau



VR Bank Südpfalz



www.filmfestival-landau.de
www.facebook.de/lameko.landau

